

# Teatro Aveirense

Câmara Municipal de Aveiro

## Dossier Técnico



Rua Belém do Pará

3810 – 066 Aveiro

Tel. 234 400 920 • 234 400 921

## Contactos

Produção- David Costa [ 961621023 ; [dcosta@cm-aveiro.pt](mailto:dcosta@cm-aveiro.pt)]

Luminotécnica - António Costa [ 964532122 ; [aapcosta@cm-aveiro.pt](mailto:aapcosta@cm-aveiro.pt)]

Sonotécnica - Bruno Gomes [ 919760557 ; [bgomes@cm-aveiro.pt](mailto:bgomes@cm-aveiro.pt)]

Técnico de Palco - Lino Aidos [ 967841109 ; [laidos@cm-aveiro.pt](mailto:laidos@cm-aveiro.pt)]

Técnico Assistente – Carlos Ruas [962189943 ; [cruas@cm-aveiro.pt](mailto:cruas@cm-aveiro.pt)]

Manutenção – Paulo Roque [ 924405539 ; [proque@cm-aveiro.pt](mailto:proque@cm-aveiro.pt)]

## Sala principal

Capacidade da sala (lugares sentados):

Plateia	311 lugares 6 cadeiras de rodas
1º Balcão	262 lugares
Camarotes	24 lugares
Total	603 lugares

Medidas do palco (gerais):

Largura	18 m
Profundidade (sem proscénio)	13 m
Profundidade (com proscénio)	15,5 m
Largura da boca de cena	10 m
Largura do proscénio	12,5 m
Profundidade do proscénio	2,5 m
Altura da plateia ao palco	1 m
Altura da boca de cena	8,5 m

Medidas da caixa do palco:

Quarteladas (área)	100 m <sup>2</sup>
Sub-palco	185 m <sup>2</sup>
Fosso de orquestra	50 m <sup>2</sup>
Altura do palco à 1ª varanda técnica	9,3 m
Altura do palco à 2ª varanda técnica	13,8 m
Altura do palco à 3ª varanda técnica	17,3 m
Altura do palco à teia	20,8 m
Altura do palco à falsa teia	22,8 m

Tipologia do palco (mecânica de cena):

Quarteladas 1,2 m x 1,2 m	49	un	Fabrico Tyco
Quarteladas 0,8 m x 1,2 m	14	un	Fabrico Tyco
Sistema de varas manuais	11	un	Fabrico Tyco
Sistema de varas contrapesadas	13	un	Fabrico Tyco
Sistema de varas motorizadas (Velocidade Fixa)	6	un	Fabrico Tyco
Sistema de varas motorizadas (sala)	6	un	Fabrico Tyco

Carreiras para varas manuais	11	un	Fabrico Tyco
Carreira para varas contrapesadas	19	un	Fabrico Tyco
Cena negra e Ciclorama	1	un	Fabrico Tyco PVC
	140,0	m <sup>2</sup>	de 600gr/m <sup>2</sup>
Pavimento para dança - linóleo, duplo	120,0	m <sup>2</sup>	cores preto e branco, 1600gr/m2
Estrados Nivoflex	27,0	un	2x1m (Sala Principal)
Escada telescópica	1,0	un	Instant Tallescope, 50524 , 6 a 8 metros , carga 115 Kg
Ciclorama	1	un	10 m de altura por 14 m de largura
Fundo Negro	1	un	10 m de altura por 12 m de largura
Pernas	8	un	10 m de altura por 3 m de largura
Bambolinas	4	un	2 m de altura por 12 de largura
Cortina Regia	1	un	10 m de altura por 12 de largura, paliçada, abertura horizontal e vertical
Bambolina Regia	1	un	2 m de altura por 12 de largura, paliçada

□ Iluminação cénica

Dimmers\DMX

STRAND Lighting, LD90	240	un	Dimmers de 16A
STRAND Lighting, LD90	12	un	Dimmers de 32A
QUADRANT P610	24	un	Dimmers de 16A
	1,0	un	Mesa de luz
Splitters QUADRANT, SP6	3,0	un	1 in/ 6 out Rede DMX

Projectores

STRAND Lighting, ALTO PC, 2000 W	6,0	un	PC
STRAND Lighting, Cadenza Fresnell, 2000w	6,0	un	PC
STRAND Lighting, Cantata PC, 1000W	10,0	un	PC
STRAND Lighting, Harmony PC, 1000W	10,0	un	PC
STRAND Lighting, Quartet 650 W	10,0	un	PC
STRAND Lighting,			
STRAND Lighting, Harmony 22º/40º, 1000W	6,0	un	Recorte

STRAND Lighting, Quartet 650 W, 22°/40°	10,0	un	Recorte
STRAND Lighting, SL 15°/32°, 650 W Coolbeam	10,0	un	Recorte
STRAND Lighting, SL 23°/50°, 650 W Coolbeam	2,0	un	Recorte
STRAND Lighting, IRIS4, 4 x 1000 W	4,0	un	Íris
P64 - 1000 W	50,0	un	CP60, CP61, CP62,

Controlo

STRAND Lighting, série 520i, c/ 350 Canais	1,0	un	24 faders
--	-----	----	-----------

Estruturas

Torres de luz 6 circuitos (12 tomadas) e 4 metros de altura,	6,0	un	Fabrico TYCO
Calhas de luz para varas – 28 circuitos	12	un	Fabrico TYCO
Caixas de luz ( espalhadas pela caixa de palco e sala )	28	un	Fabrico TYCO

Sonorização cénica

P.A – D&B

Caixas

D&B Bi6	2,0	un	Subwoofers
D&B Audiotechnik 12" 500/2000 W	2,0	un	Full range
D&B Audiotechnik 12S 300/1600 W	2,0	un	Full range – (voadas)
D&B Audiotechnik 10S 200/1200 W	2,0	un	Full range – (balcão)
D&B Audiotechnik 8S	2,0	un	Full range – (front fill)

Processamento e Amplificação

D&B Audiotechnik 30D	2,0	un	Amp,crossover,delay,
----------------------	-----	----	----------------------

Mesa de mistura F.O.H

Soundcraft Vi2000	1,0	un	
Mini stagebox 48 in/ 20 out			
MSB32-R + MSB16-R	1,0	un	

Mesa de mistura para monitores

Yamaha QL5 (F.O,H Sala Estúdio)	1,0	un	(mesa residente da Sala Estúdio, dependente de disponibilidade)
---------------------------------	-----	----	---

Monição\*

Sistema TurboSound com amplificação Electro Voice (Q44) e LEM (Procom 750)

Caixas

TCS 12M	2,0	un	Full range
RCF 4 PRO 3002 SMA 400W (Activos)	3,0	un	Full range

\*Sistema de monição pode ser realocado para qualquer dos 3 espaços do Teatro

Microfones

AKG C1000S	1,0	un	
AKG CK93	4,0	un	
AKG CK91	6,0	un	
Shure SM57	7,0	un	
Shure SM58 LC	2,0	un	
AKG C680BL	3,0	un	
Shure A52	1,0	un	
Shure Beta 57	1,0	un	

Sistema de microfones sem fios

Audio – Technica AT892cw - TH	1,0	un	Kit completo
Shure PGX4 Receiver	1,0	un	
Shure SM58 wireless PGx2	1,0	un	

Vários

Palmer PDI 01 (passivas)	10,0	un	D. I.´s
K&M 210/2	20,0	un	Tripés

Backline

Pianos

CFIIS (Grande Piano de Concerto) (sala Modelo B (piano para ensaio)	1,0	un	Yamaha
Piano vertical (piano para ensaio) Modelo SX – PC25	1,0	un	C. Bechstein
	1,0	un	Römhildt – Weimar
	1,0	un	Technics

Equipamentos anexos

Estante de música (madeira/tripé preto)	5,0	un	
---	-----	----	--

\* Equipamentos Extra

STAGEPAS 300	1,0	un	Yamaha
Mesa de mistura Soundcraft Spirit M8	1,0	un	Soundcraft

**NOTA EXTRA SOBRE A SALA PRINCIPAL:**

**No palco principal existe um campo magnético proveniente da parede da esquerda de bastidores que induz interferência e ruído em instrumentos com pickup´s magnéticos single coil e com alguns humbucker, sendo esta interferência independente de terra ou de fonte de corrente independente (gerador externo). Situação já testada.**

**Qualquer questão adicional sobre este assunto é favor de colocar a equipa técnica.**

## Sala Estúdio

☐ Capacidade da sala:

Lotação                      150 lugares

☐ Medidas do espaço (gerais):

Largura                                      12 m  
 Profundidade                                19,2 m  
 Altura                                        5,80 m (

☐ Tipologia do palco (mecânica de cena):

Estrutura de grelha fixa em truss (ver planta da sala)	11	un	Fabrico Tyco
Estrados Nivoflex	10,0	un	Nivoflex
Plataforma Elevatoria	1,0	un	1x1m (Genie) , 5 a 8 metros , carga 100 Kg

☐ Iluminação cénica

Dimmers\DMX

QUADRANT P610	72	un	Dimmers de 16A
Splitters QUADRANT, SP6	1,0	un	1 in/ 6 out Rede DMX

Projectores

Selecon Aclaim Fresnell 650W	16,0	un	Fresnell
Strand Prelude 15º/30º 650W	4,0	un	Recorte
Rank Strand Patt 123 650W	2,0	un	Fresnell, projector recuperado
Rank Strand Patt 252 1000W	1,0	un	Fresnell, projector recuperado
Rank Strand Patt 743 1000W	2,0	un	Fresnell, projector recuperado
Rank Strand Patt 763/764	1	un	Recorte, projector recuperado

Sonorização cénica

P.A.- Sistema TurboSound com amplificação Electro Voice (P2000 e Q44)

Caixas

TQ 425	2,0	un	Subwoofers
--------	-----	----	------------



TQ 315	4,0	un	Full range
--------	-----	----	------------

2 para P.A. e 2 para  
monição ou sidefill

Processamento

LEM dx26 plus	1,0	un	crossover, delay, eq.
---------------	-----	----	-----------------------

Mesa de mistura

Yamaha QL5	1,0	un	
------------	-----	----	--

Stagebox Dante 16in/8 out TIO 1608	1,0	un	
------------------------------------	-----	----	--

Monição\*

Sistema TurboSound com amplificação Electro Voice (Q44) e LEM (Procom 750)

Caixas

TCS 12M	2,0	un	Full range
---------	-----	----	------------

RCF 4 PRO 3002 SMA 400W (Activos)	3,0	un	Full range
-----------------------------------	-----	----	------------

\*Sistema de monição pode ser realocado para qualquer dos 3 espaços do Teatro

## Salão Nobre

Capacidade da sala:

Lotação 300 lugares

Medidas do espaço (gerais):

Largura 8,8 m  
 Profundidade 18,8m  
 Altura 5,0 m

Sonorização Cénica

P.A.

V2 (300w) Sub + Amplificação	1,0	un	Work
Turbosound TQ 310 ( em tripés)	2,0	un	Full range

Mesa de mistura

Yamaha DM1000	1,0	un	
---------------	-----	----	--

Processo de sinal

---

DOD SR231 Qx (2x 31 Bandas)	2,0	un	
DBX 1231 (2x 31 Bandas)	2,0	un	

Notas Extras:

- O Teatro Aveirense não garante a disponibilidade ou funcionamento de todo o equipamento acima referido, para garantir utilização deve sempre contactar a equipa para reservar a sua utilização.
- Vários equipamentos são exclusivos dos espaços em que estão alocados, para mais informação contactar a equipa.
- O Teatro Aveirense tem stock de filtros para utilização, não garantimos filtros pedidos em desenho de luz para acolhimento, para mais informação contactar a equipa.
- O Teatro Aveirense não tem máquinas de fumo ou Haze, disponibilizamos dois projectores não incluídos na lista acima para utilização de pó de nevoa (safex).
- O Teatro Aveirense não garante consumíveis (fitas isoladoras, fitas gaffes, fita de cinefoil, cordel, cintas plásticas, sediela,...) para espectáculos.
- O Teatro Aveirense não garante ter em stock lâmpadas de substituição para todos os projectores listados.
- Poderá existir equipamento adicional não mencionado em cima, como cordas, cabos de segurança, tubos, uniões de tubo, mobiliário de palco (escadas, mesas,..), adaptadores de iluminação, som ou vídeo, para mais informação contactar a equipa.