

 **direcção**

Paulo Martins

 **coordenação** **metais**

Carlos Marques e Nuno Machado

 **madeiras**

Jorge Silva

 **percussão**

Hélder Roque

# 8º Verão Amizade

estágio para instrumentistas de sopro  
aveiro, 25 a 29 de julho

 **organização**

Banda Amizade  
Largo Conselheiro Queiroz, 13  
3810-090 Aveiro  
Telef/Fax - 234 381 925

 **informações sobre o estágio**

Telem.	919 260 252	Sofia Morais
	918 160 567	Armando Luís
	919 818 775	Teresa Correia

[www.bandaamizade.com](http://www.bandaamizade.com)  
[info@bandaamizade.com](mailto:info@bandaamizade.com)

 **apoios**

**Onda Verde**  
Restaurante



**Banda Amizade**  
Banda Sinfónica de Aveiro

A Banda Amizade – Banda Sinfónica de Aveiro, à semelhança dos últimos anos, promove um estágio para instrumentistas de sopro, dirigido a alunos e filarmónicos de todos os níveis, interessados em desenvolver as suas capacidades ao nível da música de conjunto.

Para o efeito, pediu-se mais uma vez a colaboração do maestro Paulo Martins.

O 8º estágio Verão Amizade decorrerá de 25 a 29 de Julho.

### inscrições

As inscrições estão abertas e devem ser enviadas até ao dia 25 de Junho próximo, para morada da Banda Amizade, destacando a ficha em anexo, que pode ser destacada e fotocopiada as vezes necessárias, ou obtida no site da Banda Amizade.

Junto com a inscrição deve ser enviado cheque ou comprovativo de transferência bancária.

Curso e propina:

O pagamento de frequência do estágio deve ser efectuado no acto da inscrição. Os participantes deveram indicar as opções de pagamento que desejam fazer:

Inscrição: 50 €

Dormida no IPJ:

Dormida nos bombeiros (trazer saco-cama): 1 € por noite

5 refeições: 11 €

10 refeições: 22 €

As refeições para os interessados, serão servidas na “Cantina da Universidade de Aveiro.

### funcionamento

25/07

9h/11h	- recepção aos participantes
12h	- almoço
14h/18.30h	- ensaios

26/07 a 29/07

9h/12.30h	- ensaios
12h	- almoço
14h/18.30h	- ensaios

### curriculum do director artístico

Paulo Martins

Teve como primeiro instrumento o Saxofone, concluindo o curso complementar no Conservatório de Música do Porto na classe do professor Francisco Ferreira, com as mais altas classificações.

Prosseguiu os seus estudos em Fagote com o professor Hugues Kesteman, ingressando posteriormente na Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo (ESMAE), onde obteve a Licenciatura em instrumentista (Fagote) tendo sido atribuído o Prémio da Fundação Eng. António de Almeida por ter concluído a Licenciatura Bietápica em Instrumento/ Fagote com a mais elevada classificação, no ano lectivo 2000/2001.

Em 2001 continua os seus estudos de fagote na Alemanha onde concluiu em 2004 o curso de solista – DKA (Diplom Künstlerische Ausbildung - Fagote) e o mestrado em performance – Konzert Examen, na classe do Prof. Gunter Pfitzenmaier na “Hochschule für Musik Karlsruhe” (Alemanha) ambos com a máxima classificação, e como prémio gravou o concerto de Mozart com a Orquestra de Câmara da mesma escola.

Trabalhou ainda com os fagotistas Sérgio Azzollini, Milan Turkovic, Pierre Kerremans, Robert Glazburn, Arlindo Silva entre outros.

Foi premiado em diversos concursos, nomeadamente “Juventude Musical Portuguesa”, “Jovens talentos dos CTT”, “Concurso do Conservatório de Música do Porto”, e “Concurso de Jovens dos Distritos de Coimbra e Aveiro”.

Apresentou-se a solo com a Orquestra e Banda de Jovens de Santa Maria da Feira, Orquestra Sinfonietta, Orquestra ARTAVE e Orquestra de Câmara da Staatliche Hochschule für Musik Karlsruhe (alemanha), e integrou várias Orquestras entre outras: Orquestra Nacional do Porto, Orquestra Filarmonia das Beiras, Orquestra Sinfonietta, Orquestra Sinfónica da Póvoa do Varzim, Orquestra de Jovens do Concelho de Santa Maria da Feira, Orquestra Sinenomine, Orquestra Regional de Braga, Orquestra de Jazz do Porto, Orquestra das Escolas Particulares, Orquestra do Conservatório Regional de Gaia, Grupo de Instrumentos de Sopro de Coimbra, tendo actuado por todo o país, em Espanha, França, Bélgica, Macau e Alemanha.

Orientou master classe no “IV Curso Internacional” da escola ARTAVE, no “VI festival de música das terras de Santa Maria”, no Instituto Piaget, e nos Açores, apresentando-se igualmente em concerto.

Estudou direcção de orquestra com o maestro Osvaldo Ferreira e fez master classe em direcção de orquestra e música de câmara com o maestro Ernest Schelle, Eugene Corporon e Jorma Panula.

Em 2007 obteve o mestrado em direcção com o conceituado maestro Jan Cober no Conservatório de Maastricht – Holanda.

Como maestro foi premiado no Certamen Internacional de Bandas de Música de Valencia em 2002 e 2005, no Certamen Internacional de Bandas de Música Vila d’Altea em 2006 e 2007 e no 2.º Concurso de Bandas – Ateneu Artístico Vilafranquense.

Teve ainda a oportunidade de dirigir algumas orquestras tais como: Orquestra de Sopros da Academia de música de Castelo de Paiva, Orquestra do Salão Jardim Passos Manuel do Coliseu do Porto, Orquestra Raízes Ibéricas, Banda Sinfónica de Alaquas (Valência), Banda Sinfónica do Conservatório de Música de Aveiro, Orquestra de Sopros da Escola Profissional de Música de Viana do Castelo, Orquestra clássica e Orquestra de Sopros do Instituto Piaget, a Banda da Guarda Nacional Republicana de Lisboa (GNR), Banda Militar dos Açores, Banda Militar do Porto, Orquestra de cordas da Academia de Música de Santa Maria da Feira, a Orquestra Clássica do Conservatório de Música de Fornos, Orquestra Clássica da Madeira e Orquestra Nacional do Porto.

Integrou o júri do concurso ‘Prémio Jovens Músicos’ da RDP, do “I Certame Nacional de Bandas de Música D’Almássera” em Valência, do prestigiado “Certamen Internacional de Bandas de Musica – Cidade de Valência”, e é director artístico do “Concurso Nacional de Bandas Filarmonicas Cidade de Aveiro”.

É professor no Conservatório de Música de Aveiro, Coordenador artístico do mestrado em direcção de Orquestra de sopros no Instituto Piaget de Viseu, Director Artístico da Orquestra e Banda Sinfónica de Jovens do Concelho de Santa Maria da Feira, e da Associação dos Amigos da Branca.

**nota:** a inscrição só é válida quando acompanhada do respectivo pagamento

nome

morada

código postal

telemóvel

e-mail

instrumento

habilitações musicais

pagamento

transferência bancária

inscrição

dormida nos bombeiros

5 refeições

10 refeições

NIB 0033 0000 0001 7069 225 88