



Lista de verificação "Conteúdo"

Lista de verificação de conformidade e repositório de evidências

Designação do sítio web

Teatro Aveirense

Endereço do sítio web

<https://www.teatroaveirense.pt/pt/>

Entidade

Teatro Aveirense - Câmara Municipal de Aveiro

Data da análise

31/03/2023



Testes de conformidade

Resumo dos testes de conformidade	
Total de heurísticas	17
Testes conformes	13
Testes não conformes	2
Testes não aplicáveis	2
Testes não avaliados	0
Nível de conformidade	86.7%

Detalhes dos testes

	P	N	NA
1 - Clareza do conteúdo			
1.1 - O sítio Web apresenta um resumo breve do seu propósito, visível sem se fazer scroll		×	
1.2 - Os termos mais complexos têm uma definição agregada			●
1.3 - Cada bloco de conteúdo contém a sua data de atualização		×	
1.4 - A informação sobre a entidade responsável pelo conteúdo está em todas as páginas	✓		
2 - Usabilidade do conteúdo			
2.1 - O tipo de letra do corpo do documento é adequado e o tamanho da letra é, no mínimo, de 12 pontos	✓		
2.2 - A informação secundária (datas, autores) utiliza, no mínimo, um tamanho de letra de 10 pontos	✓		
2.3 - Blocos e linhas de texto com largura não superior a 100 caracteres	✓		
2.4 - O espaçamento entre linhas não é inferior a 1.5x o tamanho da letra	✓		
3 - Estrutura da navegação			
3.1 - Nenhum nível de navegação tem mais de 9 opções	✓		
3.2 - A navegação principal está sempre visível e sempre no mesmo local	✓		
3.3 - As hiperligações de texto não devem ser diferenciadas apenas com base na cor	✓		

4 - Estrutura da informação			
4.1 - Os documentos longos têm um índice no topo com hiperligações internas para o mesmo			●
4.2 - O layout do sítio Web é adaptável a plataformas móveis sem necessidade de efetuar varrimento horizontal	✓		
5 - Elementos interativos			
5.1 - Não existem elementos interativos acionados apenas com a passagem do rato (hover)	✓		
5.2 - Os elementos interativos têm uma dimensão mínima de 44px CSS (44 pontos) (vertical e horizontal)	✓		
5.3 - Há apenas um botão de ação principal por página e o mesmo encontra-se destacado	✓		
5.4 - Elementos gráficos interativos têm de aparentar ser clicáveis	✓		

1 - Clareza do conteúdo

1.1 - O sítio Web apresenta um resumo breve do seu propósito, visível sem se fazer scroll

Num primeiro vislumbre do sítio Web deve ser visível uma breve definição do seu propósito que dê a indicação ao utilizador de que sítio Web se trata e quais são as tarefas que se podem levar a efeito.

Resultado do teste

 Negativo

Evidências

Não foram apresentadas evidências

Notas

Não existe essa frase, no entanto, dada a simplicidade do site, o seu propósito é claramente transmitido pelo logótipo e itens do menu.

1.2 - Os termos mais complexos têm uma definição agregada

Quando são usados termos complexos ou técnicos que não sejam de uso corrente, estes devem ter agregada uma definição. Todos os termos definidos desta forma devem fazer parte de um glossário disponível no sítio Web.

Resultado do teste



Não aplicável

Evidências

Não foram apresentadas evidências

Notas

Não são utilizados termos que justifiquem clarificação.

1.3 - Cada bloco de conteúdo contém a sua data de atualização

Cada bloco de conteúdo isolado ou conjunto de blocos de conteúdo relacionado deverá ter a data da sua atualização associada, expressa num tamanho de letra 2 pontos abaixo ao do corpo do texto, com contraste mais reduzido mas nunca inferior a 4,5:1.

Resultado do teste



Negativo

Evidências

Não foram apresentadas evidências

Notas

À data da validação não existia esta data.

1.4 - A informação sobre a entidade responsável pelo conteúdo está em todas as páginas

A identificação da entidade responsável pelos conteúdos produzidos, incluindo uma hiperligação para a página de contactos deverá constar do rodapé de todas as páginas.

Resultado do teste



Positivo

Evidências

A captura de ecrã mostra o website do Teatro Aveirense. O cabeçalho contém o título "RECEÇÃO & BILHETEIRA" e "TEATRO AVEIRENSE". Abaixo, há informações sobre o horário da bilheteira (TERÇA A SÁBADO, 13h30 - 19h30) e dias de espetáculo (Abre 1h antes do início do mesmo). À direita, há uma secção "NEWSLETTER" com um campo de entrada de e-mail e botões "SUBSCREVER" e "AGENDA". No rodapé, há logótipos de parceiros como AVEIRO CÂMARA MUNICIPAL, rtcp, e EUROPA CINEMAS, além de informações de copyright e links para "Arquivo", "Acessibilidade Certificada" e "Ajuda à navegação".

Notas

A morada e o contacto está presente, por extenso, no rodapé de todas as páginas.

2 - Usabilidade do conteúdo

2.1 - O tipo de letra do corpo do documento é adequado e o tamanho da letra é, no mínimo, de 12 pontos

De forma a assegurar a boa legibilidade do texto para todos os utilizadores, o tamanho de letra do texto que compõe o corpo do documento deverá ser, no mínimo, de 12 pontos, assegurando sempre que os mesmos são escaláveis para tamanhos superiores, sempre que o utilizador considere necessário.

Resultado do teste



Positivo

Evidências

The screenshot displays a web browser window with the URL <https://www.teatroaveirense.pt/>. The page shows a grid of event cards for the month of April. The cards are for dates 13, 15, and 16 of April. The browser's developer tools are open at the bottom, showing the HTML structure and CSS styles for the event cards.

13 abril MÚSICA
Ana Lua Caiano
NOVAS QUINTAS
Aos 23 anos Ana Lua Caiano lança o seu primeiro EP "Cheguei Tarde a Ontem". Funde a música tradicional portuguesa com a música electrónica e uma presença cénica invulgar em palco que nos convida a fechar os olhos e sonhar.

15 abril MÚSICA
Senza
CONVIDA LENA D'ÁGUA E ORFEÃO DE ÁGUEDA
Os Senza apresentam o novo disco no Teatro Aveirense com convidados muito especiais.

16 abril MÚSICA
A Cor da Liberdade
BANDA AMIZADE CONVIDA DINO D'SANTIAGO E RUI OLIVEIRA
Em Aveiro, abril de 1973 abre as portas para que abril de 1974 seja a madrugada que todos esperávamos.

The developer tools show the following HTML structure for the event cards:

```
<section id="wrap-programacao-section">
  <div class="wrap-programacao-inner">
    <div id="eventos_wrap" data-rel="programacao" data-href="/pt/programacao/">
      <div class="container estrutura-colunas">
        <div id="p_posso-olhar-por-i-os-filmes-das-nossas-tercas" class="programa_item">
          <div class="evento_wrap">
            <div class="evento_wrap_header">
              <a href="/pt/evento/o-saxofone-que-falava-gerson-baptista/">
                <div class="resumo">
                  </div>
            </div>
            <div id="p_o-sutil-os-filmes-das-nossas-tercas" class="programa_item">
              <div id="p_ano-lua-caiano-novas-quinatas" class="programa_item">
                <div id="p_senza-convida-lena-dagua-e-orfeao-de-agueda" class="programa_item">
                  <div id="p_a-cor-da-liberdade-banda-amizade-convida-dino-dsantiago-e-rui-oliveira" class="programa_item">
                    <div id="p_bakonur-os-filmes-das-nossas-tercas" class="programa_item">
                      <div id="p_plim-li-passa-lama-agencia" class="programa_item">
                        <div id="p_corminho" class="programa_item">
                          </div>
                        <div class="plus-wrap">
                          </div>
                        </div>
                      </div>
                    </div>
                  </div>
                </div>
              </div>
            </div>
          </div>
        </div>
      </div>
    </div>
  </div>
</section>
<div class="home-noticias">
  <script>
</script>
</div>
<div class="aria-label=Rodapé da página">
</div>
</div>
</body>
</html>
```

The CSS styles for the event cards are as follows:

```
main .container .programa_item .evento_wrap .resumo {
  font-size: 28px;
  line-height: 38px;
}
main .container .programa_item div {
  width: auto;
  margin-left: 8px;
}
body, div, dl, dt, dd, ol, li, h1, h2, h3, h4, h5, h6, reset-bin.css:2
  padding: 0;
  margin: 0;
}
body, div, dl, dt, dd, ol, li, h1, h2, h3, h4, h5, h6, reset-bin.css:2
  border: 0;
  padding: 0;
}
body, html {
  font-family: "serif", "sans-serif";
  color: #fff;
  -webkit-text-size-adjust: 100%;
  font-size: 16px;
  font-weight: 500;
}
html {
  text-align: center;
  font-size: 16px;
}
```

Notas

O tamanho é sempre superior a 12 pontos.

2.2 - A informação secundária (datas, autores) utiliza, no mínimo, um tamanho de letra de 10 pontos

A informação secundária, como os autores de textos ou de imagens, as datas de publicação ou outros tipos de meta-informação, podem usar tamanhos de letra mais pequenos, mas, no mínimo, com 10 pontos, assegurando sempre que os mesmos são escaláveis para tamanhos superiores, sempre que o utilizador considere necessário.

Resultado do teste



Positivo

Evidências

The screenshot shows a web browser displaying a page for 'Ana Lua Caiano' on the website 'teatroaveirense.pt'. The page features a navigation menu with items like 'Programação', 'Eventos Especiais', 'Sala Aberta', 'Digital', 'Notícias', 'Bilheteira', and 'Teatro Aveirense'. The main content area includes a large image of Ana Lua Caiano, a 'MÚSICA' tag, and event details: 'Quinta-feira, 13 Abril 2023, 22h00 — Sala estúdio'. A prominent 'COMPRAR BILHETES' button is visible. Below the image, there is a paragraph of text describing the artist's work and a 'M/6' label. The developer console at the bottom shows the HTML structure of the page, highlighting the 'ficha_tecnica' section with details like 'M/6', 'Preço 5€', and 'Coprodução Teatro Aveirense / CMAveiro e Arruada'.

Notas

Confirma-se.

2.3 - Blocos e linhas de texto com largura não superior a 100 caracteres

Para manter o conforto de leitura, os blocos ou linhas de texto não deverão ter mais de 100 caracteres de largura. Os 80 caracteres correspondem à dimensão que se apresenta nos estudos como a mais confortável para os utilizadores.

Resultado do teste



Positivo

Evidências

ta teatro aveirense

Programação Eventos Especiais Sala Aberta Digital Notícias Bilheteira Teatro Aveirense

MÚSICA

Ana Lua Caiano

Quinta-feira, 13 Abril 2023
22h00 — Sala estúdio

COMPRAR BILHETES

© Joana Caiano

Ana Lua Caiano explora a fusão musical, através da junção da música tradicional portuguesa com música eletrónica e "sons do dia-a-dia". Criando melodias que remetem para a tradição - fazendo uso de coros, harmonias e cânones - numa união com sintetizadores, beat-machines e sons retirados do quotidiano, a sua música traz a herança tradicional portuguesa para o mundo moderno, eletrónico e tecnológico. Em setembro de 2022 lançou o seu EP de estreia "Cheguei Tarde a Ontem". Apesar de ainda em início de carreira, Ana Lua Caiano conta já com perto de três dezenas de espetáculos, tendo

M/6
Preço 5€
Coprodução
Teatro Aveirense / CMAveiro e Arruada

```
<div class="colunas-1_right">
  <h2 class="sr-only">Informação adicional</h2>
  <div class="ficha_tecnica">
    <strong>M/6</strong>
    <br>
    <br>
    Preço
    <strong>5€</strong>
    <br>
    <br>
    Coprodução
    <br>
    <strong>Teatro Aveirense / CMAveiro e Arruada</strong>
  </div>
</div>
```

Notas

Não ultrapassa 70 caracteres.

2.4 - O espaçamento entre linhas não é inferior a 1.5x o tamanho da letra

Para assegurar a leitura confortável de blocos de texto deve ser usado um espaçamento entre linhas de 1.5x o tamanho da letra.

Resultado do teste



Positivo

Evidências

COMPRAR BILHETES

© Joana Caiano

Ana Lua Caiano explora a fusão musical, através da junção da música tradicional portuguesa com música eletrónica e "sons do dia-a-dia". Criando melodias que remetem para a tradição - fazendo uso de coros, harmonias e cânones - numa união com sintetizadores, beat-machines e sons retirados do quotidiano, a sua música traz a herança tradicional portuguesa para o mundo moderno, eletrónico e tecnológico. Em setembro de 2022 lançou o seu EP de estreia "Cheguei Tarde a Ontem". Apesar de ainda em início de carreira, Ana Lua Caiano conta já com perto de três dezenas de espectáculos, tendo percorrido diversos palcos de norte a sul do país. Ao vivo, atua em formato "one woman show", com um sintetizador, uma loop station, um microfone, um bombo e vários instrumentos percussivos, que através da sobreposição de loops lhe permitem criar várias camadas sonoras e ambientes, sozinha e em tempo real.

M/6
Preço 5€
Coprodução
Teatro Avelarense / CM Aveiro e Arruada

Facebook Twitter

```
Q: Pesquisar HTML
  <div class="texto">
    <h2 class="sr-only">Sinopse</h2>
    <div>
      <p></p>
    </div>
  </div>
  <div>
    <div class="colunas-1 right">
      <h2 class="sr-only">Informação adicional</h2>
      <p class="botao btn_line mobile"></p>
      <div class="ficha_tecnica">
        <strong>M/6</strong>
      <br>
      <br>
      <strong>Preço</strong>
      <strong>5€</strong>
      <br>
    </div>
  </div>
  <_detalhe_wrap.margens > artigoevento2711.detalhe > div.detalhe-inner.margens > div.content-detail > div.colunas-2.left > div.texto > div > p >
```

Esquema

margin: 0; border: 0; padding: 0 0 931.333px 429px 0 0;

Notas

Confirma-se

3 - Estrutura da navegação

3.1 - Nenhum nível de navegação tem mais de 9 opções

A navegação principal deve ser equilibrada, nem com demasiadas opções de topo sem opções secundárias, nem com poucas opções de topo e muitas opções secundárias. Nenhum nível de navegação deve ter mais de 9 opções.

Resultado do teste



Positivo

Evidências

The screenshot displays a web browser window with the URL <https://www.teatroaveirense.pt/pt/evento/ana-lua-caiano-novas-quintas/>. The page is for the event 'Ana Lua Caiano' on 'Quinta-feira, 13 Abril 2023' at '22h00' in the 'Sala estúdio'. A prominent 'COMPRAR BILHETES' button is visible. The developer tools are open, showing the HTML structure of the navigation menu, including the following code:

```
<nav class="princ" aria-label="Menu Principal">  
<ul> <li></li>  
</ul>  
</nav>
```

The CSS styles for the navigation menu are also visible in the developer tools:

```
header nav.princ {  
  width: calc(100% - (265px + 100px));  
}
```

The browser's user agent styles for the navigation menu are also shown:

```
body, html {  
  font-family: "neue-haas-grotesk-display", sans-serif;  
  color: #fff;  
  width: calc(100% - 100px);  
  font-size: 15px;  
  font-weight: 500;  
}
```

Notas

À data da verificação não existiam submenus no menu.

3.2 - A navegação principal está sempre visível e sempre no mesmo local

As opções de primeiro nível da navegação principal estão sempre visíveis e encontram-se sempre no mesmo local em todas as páginas. A posição atual do utilizador na estrutura de navegação deve ser evidenciada.

Resultado do teste



Positivo

Evidências

Não foram apresentadas evidências

Notas

Confere.

3.3 - As hiperligações de texto não devem ser diferenciadas apenas com base na cor

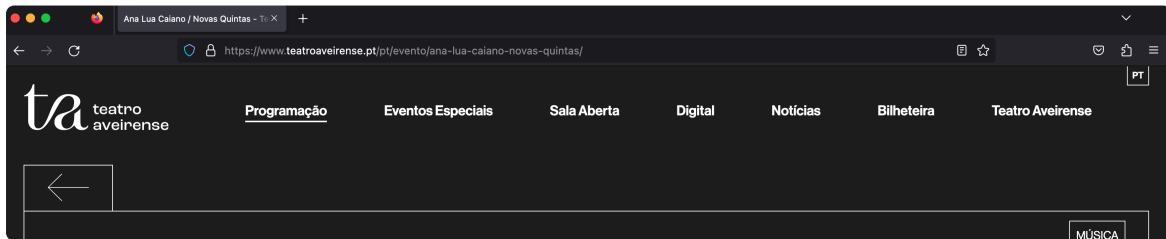
As hiperligações de texto devem apresentar um contraste mínimo de 4,5:1 com a envolvente e uma representação visual complementar à cor - idealmente as hiperligações devem apresentar-se sublinhadas. As hiperligações em texto devem apresentar-se da mesma forma em todo o sítio Web.

Resultado do teste



Positivo

Evidências



Notas

As hiperligações são identificadas com sublinhado, ou no mínimo essa distinção é perceptível quando o elemento recebe o foco tanto através de teclado ou de dispositivo apontador.

4 - Estrutura da informação

4.1 - Os documentos longos têm um índice no topo com hiperligações internas para o mesmo

Os documentos com mais de três ecrãs de altura deverão ter a hierarquia de cabeçalhos espelhada num índice no topo da página com hiperligações internas para as respetivas secções e subsecções.

Resultado do teste

Não aplicável

Evidências

Não foram apresentadas evidências

Notas

Não foram adicionadas notas

4.2 - O layout do sítio Web é adaptável a plataformas móveis sem necessidade de efetuar varrimento horizontal

O layout do sítio Web deve ser adaptável aos tamanhos mais comuns de visualização, adaptando-se a várias larguras de ecrã sem que surjam barras de varrimento horizontais.

Resultado do teste



Positivo

Evidências

The screenshot shows a web browser displaying the event page for Ana Lua Caiano on the Teatro Aveirense website. The page features a navigation menu with options like 'Programação', 'Eventos Especiais', 'Sala Aberta', 'Digital', 'Notícias', 'Bilheteira', and 'Teatro Aveirense'. The main content area includes a red-tinted photograph of the artist, the event title 'Ana Lua Caiano', the date and time 'Quinta-feira, 13 Abril 2023, 22h00 — Sala estúdio', and a 'COMPRAR BILHETES' button. A descriptive paragraph and production details are also visible.

ta teatro aveirense

Programação Eventos Especiais Sala Aberta Digital Notícias Bilheteira Teatro Aveirense

MÚSICA

Ana Lua Caiano

Quinta-feira, 13 Abril 2023
22h00 — Sala estúdio

COMPRAR BILHETES

© Joana Caiano

Ana Lua Caiano explora a fusão musical, através da junção da música tradicional portuguesa com música eletrónica e "sons do dia-a-dia". Criando melodias que remetem para a tradição - fazendo uso de coros, harmonias e cânones - numa união com sintetizadores, beat-machines e sons retirados do quotidiano, a sua música traz a herança tradicional portuguesa para o mundo moderno, eletrónico e tecnológico. Em setembro de 2022 lançou o seu EP de estreia "Cheguei Tarde a Ontem". Apesar de ainda em início de carreira, Ana Lua Caiano conta já com perto de três dezenas de

M/6
Preço 5€
Coprodução
Teatro Aveirense / CM Aveiro e Arruada

Ana Lua Caiano / Novas Quintas - Te X +

← → ↻ <https://www.teatroaveirense.pt/pt/evento/ana-lua-caiano-novas-quintas/> ☆

ta teatro aveirense


←

MÚSICA

Ana Lua Caiano

Quinta-feira, 13 Abril 2023
22h00 — Sala estúdio

COMPRAR BILHETES

A photograph of a woman with dark hair and large hoop earrings, wearing a black top, leaning over a vintage television set. She is looking intently at the screen. The background is a solid, vibrant red. The television screen shows a smaller version of the same woman in the same pose, creating a recursive visual effect.

Notas

Confirma-se, o site é responsivo.

5 - Elementos interativos

5.1 - Não existem elementos interativos acionados apenas com a passagem do rato (hover)

Não devem existir elementos de interação, como hiperligações ou botões, que aparecem apenas quando se passa por cima com um dispositivo apontador. Este método de interação não está disponível em aparelhos com interação por toque.

Resultado do teste



Evidências

Não foram apresentadas evidências

Notas

Todos os elementos interativos do site foram acedidos e acionados por teclado.

5.2 - Os elementos interativos têm uma dimensão mínima de 44px CSS (44 pontos) (vertical e horizontal)

De forma a assegurar que todos os elementos interativos são facilmente acionáveis por qualquer tipo de dispositivo apontador ou toque, estes devem ter a dimensão mínima de 44px CSS de altura e de largura.

Resultado do teste



Positivo

Evidências

Não foram apresentadas evidências

Notas

Confirma-se.

5.3 - Há apenas um botão de ação principal por página e o mesmo encontra-se destacado

Deve existir apenas um botão de ação principal por página e o mesmo deve apresentar-se numa cor contrastante. Todos os outros botões devem ser considerados como secundários.

Resultado do teste



Positivo

Evidências

Não foram apresentadas evidências

Notas

Confirma-se.

5.4 - Elementos gráficos interativos têm de aparentar ser clicáveis

Os elementos gráficos clicáveis devem ser percecionáveis como tal, através da forma, da cor ou do aparente volume.

Resultado do teste



Positivo

Evidências

Não foram apresentadas evidências

Notas

Confirma-se.